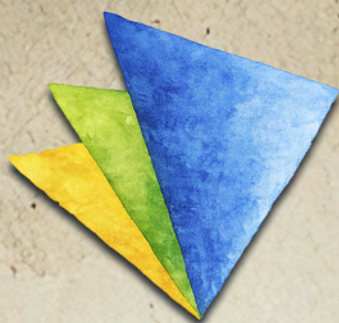


REVISÃO DOS ÚLTIMOS 15 MINUTOS



DATAPREV

CONHECIMENTOS GERAIS



@Casa_Bushido

www.casabushido.com.br



**"A intenção de vencer
deve estar presente em
cada movimento."**

Miyamoto Musashi



@Casa_Bushido

www.casabushido.com.br

© 2026 Casa Bushido. Todos os direitos reservados.

Sumário

<u>Língua Portuguesa</u>	3
Reconhecimento de Tipos e Gêneros Textuais	7
Domínio da Ortografia Oficial	8
Domínio dos Mecanismos de Coesão Textual	9
Emprego de Elementos de Referência, Substituição e Repetição, de Conectores e de Outros Elementos de Sequenciação Textual	10
Tempos e Modos Verbais	11
Relações de Coordenação: entre Orações e entre Termos da Oração	12
Relações de Coordenação entre Orações	13
Relações de Subordinação entre Orações	14
Pontuação: Emprego dos Sinais de Pontuação	15
Regência Verbal e Nominal	16
Crase: Emprego do Sinal Indicativo de Crase	17
Colocação dos Pronomes Átonos	18
 <u>Língua Inglesa</u>	 20
 <u>Raciocínio Lógico</u>	 22
Estruturas lógicas	23
Lógicas setenciais	24
Lógica de argumentação	25
Equivalências lógicas	26
Diagramas lógicos	27

Sumário

Atualidades e Inteligência Artificial	28
Aprendizados de máquina	30
Aprendizados supervisionado	31
Knn	32
Árvores de decisão	33
Naive bayes	34
SVM	35
Redes Neurais	36
Regressão logística	37
Aprendizado de máquina não-supervisionado	38
Agrupamento	39
Associação	40
IA Generativa	41
Modelo de linguagem	42
LLM - Grandes modelos de linguagens	43

Legislação Acerca de Segurança da Informação e Proteção De Dados

Lei nº 12.527/2011 - Lei de acesso a informação	46
Decreto. nº 7.724 - Regulamenta a Lei de Acesso à Informação	47
Decreto nº 7845 - Diretrizes para Proteção de Dados Sigilosos	48
Lei nº 12.737/2012 - Lei de Delitos Informáticos	49
Lei nº 12.965/2014 - Marco Civil da Internet	50
Lei nº 13.709/2018 - Lei Geral de Proteção de Dados Pessoais – LGPD	51

LÍNGUA PORTUGUESA



Quais matérias focar

25%

Compreensão inferencial e propósitos discursivos

das questões centram-se em nesses assuntos

8%

Estrutura e função social do texto

as avaliações exigem o reconhecimento desses elementos.

6%

focam na substituição de termos mantendo o rigor semântico e sintático.

RECONHECIMENTO DE TIPOS E GÊNEROS TEXTUAIS

ENTENDA, IDENTIFIQUE E INTERPRETE CADA TEXTO NO CONTEXTO CERTO



Melhora a compreensão leitora



Aprimora a interpretação de textos



Fortalece a comunicação e argumentação



Essencial para provas, estudos e vida real

TIPOS TEXTUAIS: a estrutura do texto | GÊNEROS TEXTUAIS: a forma de uso no dia a dia

言葉は力なり

学びは道を照らす

01 O QUE SÃO?



TIPOS TEXTUAIS

Referem-se à estrutura predominante do texto, ao modo como as ideias se organizam para alcançar um objetivo comunicativo.



GÊNEROS TEXTUAIS

Referem-se às formas concretas que os textos assumem nas práticas sociais e nas diferentes situações de uso.

02 TIPOS TEXTUAIS



NARRAÇÃO

Relata fatos em sequência temporal. Usa verbos de ação.



DESCRIÇÃO

Apresenta características, qualidades e detalhes.



EXPOSIÇÃO

Apresenta informações de forma clara e objetiva.



ARGUMENTAÇÃO

Defende uma tese com argumentos e contra-argumentos.



INJUNÇÃO

Orienta, instrui ou prescreve procedimentos e ações.

05 RELAÇÃO ENTRE TIPOS E GÊNEROS

TODO GÊNERO UTILIZA UM OU MAIS TIPOS TEXTUAIS



Notícia

EXPOSIÇÃO +

NARRAÇÃO



Reportagem

NARRAÇÃO +

EXPOSIÇÃO +

ARGUMENTAÇÃO



Resenha crítica

ARGUMENTAÇÃO +

EXPOSIÇÃO



Receita

INJUNÇÃO +

EXPOSIÇÃO



Romance

NARRAÇÃO +

DESCRIÇÃO



Anúncio publicitário

ARGUMENTAÇÃO +

INJUNÇÃO

06 MARCAS LINGÜÍSTICAS IMPORTANTES

NARRAÇÃO

- Verbos no passado
- Sequência temporal
- Personagens
- Marcadores: então, depois, em seguida...

DESCRIÇÃO

- Adjetivos e advérbios
- Verbo de ligação
- Detalhamento
- Marcadores: como, assim, tal, qual...

EXPOSIÇÃO

- Verbos no presente
- Conceitos e definições
- Linguagem clara
- Marcadores: pois, portanto, por exemplo...

ARGUMENTAÇÃO

- Verbos no presente
- Argumentos e exemplos
- Conectivos
- Marcadores: porque, contudo, portanto...

INJUNÇÃO

- Verbos no imperativo
- Passo a passo
- Linguagem direta
- Marcadores: faça, não, utilize, deve...

07 PARA QUE SERVE?



Melhora a interpretação



Facilita a produção textual



Ajuda em provas e concursos



Essencial na vida acadêmica e profissional



Desenvolve o pensamento crítico e autônomo



TIPOS TEXTUAIS

estrutura do texto

Narração, Descrição, Exposição, Argumentação, Injunção



GÊNEROS TEXTUAIS

forma de uso social

Notícia, Carta, Receita, E-mail, Edital, Poema, Charge, Relato, etc.



LEMBRE-SE

Tipo é como o texto é feito. Gênero é como o texto é usado. Ambos são fundamentais!

LEITURA COMPREENSÃO INTERPRETAÇÃO TRANSFORMAÇÃO



LER BEM É MAIS QUE ENTENDER PALAVRAS: É COMPREENDER O MUNDO.



知識を武器に、言葉で未来を築く

文字は心の鏡なり

DOMÍNIO DA ORTOGRAFIA OFICIAL

ESCREVER BEM É COMUNICAR COM CLAREZA E CREDIBILIDADE

A ortografia oficial padroniza a escrita da língua portuguesa, garantindo unidade, compreensão e profissionalismo.



Clareza



Credibilidade



Profissionalismo



Comunicação eficaz

正しく書くは正しく伝えること

01 O QUE É ORTOGRAFIA?



Conjunto de regras que orientam a escrita correta das palavras de uma língua.



Padroniza a escrita



Evita ambiguidade



Facilita a leitura



Valoriza a comunicação

03 USO DAS LETRAS

S / SS / Ç	casa / passo / caçar
Z / S	azul / casa
X / CH	exato / chave
G / J	gente / janeiro
RR / R	carro / caro
LH / LI	alho / ouvir
M / N	campo / canto
Ã / AN	mão / ano

02 PRINCIPAIS REGRAS



Uso de letras



Acentuação gráfica



Emprego do hífen



Uso do trema



Pontuação



Divisão silábica

04 ACENTUAÇÃO

Siga as regras de acentuação das palavras oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas.

OXÍTONAS

café, sofá, jiló

PAROXÍTONAS

fácil, lápis, árvore

PROPAROXÍTONAS

médico, histórico, lâmpada

Acentuam-se segundo a posição da sílaba tônica e as terminações adequadas.

05 USO DO HÍFEN – QUANDO EMPREGAR

SEMPRE USAR



Palavras compostas (com ou sem hífen) guarda-chuva



Antes de h (mesmo com vogal igual) anti-histórico



Prefixo + palavra iniciada por h co-herdeiro

USAR EM PALAVRAS COMPOSTAS



Quando há relação de subordinação ou justaposição pé-de-moleque sala de aula

NÃO USAR



Verbo + verbo quero falar



Substantivo + substantivo café da manhã



Adjetivo + substantivo sem relação de subordinação homem aranha

HÍFEN COM PREFIXOS

Use hífen com os prefixos:

anti-, auto-, contra-, cross-, ex-, micro-, pré-, pós-, pró-, re-, semi-, sub-, sobre-, soto-, ultra-.

Ex.: pré-escola, auto-ajuda

HÍFEN É PONTE, NÃO ENFEITE.

06 TREMA (¨)

Usado apenas em palavras estrangeiras e seus derivados.

Exemplos:

lingüiça, müller, übere

Após o Acordo Ortográfico, o trema caiu em palavras como: pingüim → pinguim.



07 DIVISÃO SILÁBICA

Respeite as regras para separar corretamente as sílabas.

Regras básicas:

- Não se separa dígrafos (nh, lh, ch, qu, gu)
- Não se separa encontros consonantais (bl, tr, pr)
- Não se deixa uma só letra na última sílaba

Exemplo: computador → com-pu-ta-dor

DIVIDIR PARA ENTENDER MELHOR.

08 ERROS COMUNS – FIQUE ATENTO!

EXCESSO DE LETRAS



defeça



defesa

TROCA DE LETRAS



discrição



discrição

ACENTUAÇÃO



heroi



herói

HÍFEN INDEVIDO



paraquedas



paraquedas

DIVISÃO INCORRETA



com-puta-dor



com-pu-ta-dor

USO DO PORQUE



por que:



por quê:

09 DICAS DE OURO



Leia muito e com atenção.



Consulte sempre um dicionário confiável.



Revise seus textos antes de publicar.



Pratique a escrita diariamente.



Em caso de dúvida, pesquise!

10 CURIOSIDADES

- O Acordo Ortográfico entrou em vigor no Brasil em 2009.
- Ele unificou a grafia entre os países de língua portuguesa.
- Mais de 99% das palavras tiveram sua escrita mantida.



11 PARA LEMBRAR SEMPRE

A ortografia não é apenas regra. É respeito ao leitor, à linguagem e a você mesmo.

ESCREVA COM CORREÇÃO. COMUNIQUE COM EXCELÊNCIA.



CONHECIMENTO É PODER.



PRÁTICA GERA DOMÍNIO.



ATENÇÃO EVITA ERROS.



CLAREZA CONECTA PESSOAS.



PALAVRAS BEM ESCRITAS ABREM PORTAS.



DOMÍNIO DOS MECANISMOS DE COESÃO TEXTUAL

Conecte ideias. Construa sentidos. Produza textos coesos e eficazes.

Coesão é o conjunto de recursos linguísticos que garante a ligação entre as partes de um texto, promovendo unidade e clareza.



01 REFERENCIAÇÃO

Retoma ou antecipa elementos do texto.

- **Pronominal**
ele, ela, este, aquele, meu, seu, isto, aquilo...
- **Demonstrativa**
este, essa, aquele, tal...
- **Possessiva**
meu, seu, nosso, dele...
- **Advérbios de lugar**
aqui, ali, lá, cá, acolá...
- **Advérbios de tempo**
hoje, agora, então, depois...

Ex.: João chegou cedo.
Ele estava muito cansado.



REFERENCIAÇÃO
Retoma ou antecipa elementos



SUBSTITUIÇÃO
Troca um termo por outro, evitando repetições



ELIPSE
Omite um termo já subentendido pelo contexto



CONJUNÇÃO
Liga orações e períodos, estabelecendo relações



COESÃO LEXICAL
Usa escolhas lexicais que criam conexões de sentido



COERÊNCIA
As ideias fazem sentido dentro do contexto

02 SUBSTITUIÇÃO

Substitui um termo por outro equivalente.

- **Nominal**
O presidente → o chefe
- **Verbal**
Estudou muito → Dedicou-se bastante
- **Oracional**
Ele não veio → Sua ausência foi sentida

Ex.: A festa foi cancelada.
Isso deixou todos tristes.

03 ELIPSE

Omissão de um termo já subentendido.

- **Verbal**
Gosto de café.
E você, (gosta) de chá.
- **Nominal**
Comprei o livro.
E você, (comprou) a revista.
- **Oracional**
Quando cheguei, todos saíram.
Quando ele chegou, (todos saíram).

Ex.: Precisa de ajuda?
(Precisa) Se precisar, me chame.

04 CONJUNÇÃO

Estabelece relações entre ideias, orações e períodos.

ADITIVA
Adição

e, nem, bem como, além disso, também, ainda...



ADVERSATIVA
Oposição

mas, porém, contudo, todavia, entretanto, no entanto, por outro lado...



ALTERNATIVA
Alternância

ou, ou...ou, ora...ora, seja...seja, quer...quer, outra...outra...



CONCLUSIVA
Conclusão

portanto, assim, logo, por conseguinte, em suma, dessa forma...



EXPLICATIVA
Explicação

porque, pois, que, porquanto, visto que, uma vez que, já que...



Ex.: Estudou bastante, **portanto** foi aprovado, **porque** se dedicou todos os dias.

06 COERÊNCIA

Idéias organizadas e relevantes ao contexto.



Tema definido



Lógica nas idéias



Não se contradiz



Progresso temático



Adequação ao objetivo

Sem coerência, o texto até pode ter coesão, mas não faz sentido para o leitor.

07 EXEMPLO PRÁTICO – IDENTIFIQUE A COESÃO

1 **Maria** acabou o trabalho cedo, 2 **pois** estava se sentindo bem. 3 **Ela** resolveu sair para caminhar no parque; 4 **lá**, encontrou amigos e 5 **conversou** sobre o projeto. 6

■ Referência ■ Conjunção explicativa ■ Referência ■ Referência de lugar ■ Substituição verbal ■ Coesão lexical

08 DICAS PARA USAR BEM

- ✓ Evite repetições desnecessárias.
- ✓ Use conectivos adequados à relação entre as idéias.
- ✓ Empregue pronomes com clareza e correção.
- ✓ Escolha vocabulário coerente com o tema.
- ✓ Revise o texto buscando conexão e sentido.

FATOS RÁPIDOS



Coesão não é enfeite: é estrutura.
Pequenas palavras fazem grandes conexões.

- Dominar a coesão melhora sua escrita e sua leitura.

PALAVRAS QUE CONECTAM, TEXTOS QUE CONVENCEM

IDEIA 1 → CONEXÃO → IDEIA 2 → CONEXÃO → IDEIA 3

Coesão é o caminho. Coerência é o destino.

PARA LEMBRAR SEMPRE

Texto bem escrito é como uma corrente forte: cada elo liga o outro e sustenta o todo.



CONECTE IDEIAS.



CONSTRUA SENTIDOS.



ESCREVA COM COESÃO.



COMUNIQUE COM EXCELÊNCIA.



DOMÍNIO QUE TRANSFORMA.



EMPREGO DE ELEMENTOS DE REFERENCIAÇÃO, SUBSTITUIÇÃO E REPETIÇÃO DE CONECTORES E DE OUTROS ELEMENTOS DE SEQUENCIAÇÃO TEXTUAL

CONECTA IDEIAS. ORGANIZA O TEXTO. CONSTRÓI SENTIDO.

Esses mecanismos garantem coesão textual: unem partes do texto, evitam repetições desnecessárias e orientam a progressão das ideias.



Coesão



Clareza



Organização



Continuidade



Compreensão

文の流れを整え、意味をつなぐ

つながる言葉が、伝わる文章をつくる

01 REFERENCIAÇÃO

Retoma um elemento já mencionado para mantê-lo presente no texto.

- PRONOMES PESSOAIS**
ele, ela, eles, elas, eu, você, nós...
- PRONOMES DEMONSTRATIVOS**
este, esse, aquele, isto, isso...
- PRONOMES POSSESSIVOS**
meu, seu, nosso, dele, dela, seu...
- ADVERBOS DE LUGAR**
aqui, ali, lá, cá, acolá, onde...
- ADVERBOS DE TEMPO**
hoje, agora, então, depois, antes...

EXEMPLO

João entregou o relatório ontem.
Ele estava cansado.

03 REPETIÇÃO

Reitera palavras ou ideias para dar ênfase, reforçar ou garantir continuidade.

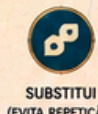
- REPETIÇÃO DE PALAVRAS**
A educação transforma. A educação gera oportunidades.
- REPETIÇÃO DE ESTRUTURAS**
Trabalhamos com ética, trabalhamos com dedicação, trabalhamos com foco.
- REPETIÇÃO DE IDEIAS (PARÁFRASE)**
O projeto é importante. Essa iniciativa tem grande relevância para a sociedade.

EXEMPLO

Precisamos agir agora, agora mesmo, antes que seja tarde.



REFERE (RETOMA)



SUBSTITUI (EVITA REPETIÇÃO)



REPETE (ENFATIZA)



CONECTA (LIGA IDEIAS)



SEQUENCIA (ORGANIZA)



DÁ FLUIDEZ (FACILITA LEITURA)



05 OUTROS ELEMENTOS DE SEQUENCIAÇÃO TEXTUAL

Organizam a progressão das ideias no tempo, no espaço, na ordem lógica ou na estrutura do texto.



SEQUÊNCIA TEMPORAL

antes, depois, em seguida, logo, então, mais tarde, finalmente

Ex.: Primeiro, reuniu os dados; em seguida, analisou-os.



SEQUÊNCIA ESPACIAL

aqui, ali, lá, à esquerda, à direita, ao lado, no centro

Ex.: À direita da sala há uma janela grande.



ENUMERAÇÃO

primeiro, segundo, terceiro, além disso, por fim, finalmente, em primeiro lugar, em segundo lugar

Ex.: Primeiro, planejamos. Segundo, executamos.



EXPLICAÇÃO

ou seja, isto é, em outras palavras, por exemplo, como, assim

Ex.: O termo é complexo; isto é, difícil de entender.



CONDIÇÃO

se, caso, desde que, enquanto, desde que, sem que, salvo se

Ex.: Você passa, se estudar regularmente.

06 USOS ADEQUADOS = TEXTOS COESOS



Unem ideias e parágrafos



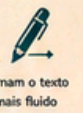
Garantem continuidade



Evitam repetições desnecessárias



Facilitam a compreensão



Tornam o texto mais fluido



Demonstram domínio da norma-padrão

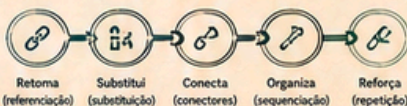
EXEMPLO PRÁTICO

A cidade investiu em mobilidade urbana. **Isso** melhorou o transporte público e reduziu os congestionamentos. **Além disso**, os moradores passaram a usar **mais bicicleta**. **Essa mudança trouxe** benefícios para a saúde e para o meio ambiente. **Portanto**, a **iniciativa** deve continuar e ser ampliada.

- Referência (isso/essa)
- Conector (além disso/portanto)
- Sequenciação (ordem lógica)
- Substituição (mudança)
- Repetição de ideia (benefícios)

CADEIA DA COESÃO

Como as ideias se conectam



02 SUBSTITUIÇÃO

Substitui um termo por outro equivalente para evitar repetições.

- NOMINAL (SUBSTANTIVO)**
O presidente fez o anúncio.
O chefe do executivo fez o anúncio.
- VERBAL (VERBO)**
O aluno estudou muito.
Ele dedicou-se bastante.
- ORACIONAL**
O time venceu a partida.
Isso deixou a torcida feliz.

EXEMPLO

A pesquisa foi realizada em 2023.
O **estudo** revelou dados importantes.

04 CONECTORES

Estabelecem relações lógicas entre orações, períodos e parágrafos.

- ADIÇÃO**
e, nem, também, além disso, ainda, outrossim, bem como
- OPOSIÇÃO**
mas, porém, contudo, todavia, entretanto, no entanto, apesar disso.
- CONCLUSÃO**
portanto, assim, logo, assim sendo, conclui-se que, dessa forma
- CAUSA**
porque, pois, já que, como, visto que, uma vez que

EXEMPLO

Estudou bastante; **portanto**, foi aprovado.

07 ATENÇÃO!

- ✓ Evite repetições excessivas.
- ✓ Escolha o conector certo para a relação entre as ideias.
- ✓ Mantenha a clareza e a coerência.
- ✓ Observe o contexto para usar a referência adequada.
- ✓ Coesão não é enfeite: é o que dá sentido ao texto!



DICA DE OURO

Leia bons textos, observe como os autores conectam as ideias e pratique! A coesão se aprende observando e reescrevendo.

PRINCÍPIOS DA COESÃO TEXTUAL



CONECTAR É UNIR IDEIAS.



COESÃO É DAR SENTIDO.



CLAREZA É COMUNICAR BEM.



DOMÍNIO É FAZER A DIFERENÇA.



BOM TEXTO COMEÇA E TERMINA COM COESÃO.

TEMPOS E MODOS VERBAIS

DOMINE AS FORMAS. EXPRESSE SENTIDOS. COMUNIQUE COM PRECISÃO.

Os verbos situam as ações no tempo e revelam atitudes do falante diante do que é dito. Entender tempos e modos é dar clareza, coerência e força ao seu texto.



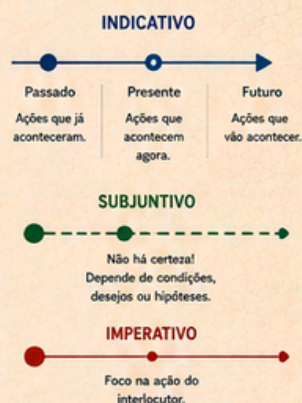
01 O QUE SÃO?

Tempos verbais indicam quando a ação ocorre. Modos verbais indicam a atitude do falante em relação à ação.

02 MODOS VERBAIS

- INDICATIVO**
Usado para falar de fatos reais, certos ou prováveis.
Ex.: Ele estuda todos os dias.
- SUBJUNTIVO**
Usado para expressar dúvida, desejo, possibilidade, hipótese ou emoção.
Ex.: Espero que ele estude.
- IMPERATIVO**
Usado para dar ordens, fazer pedidos, conselhos ou instruções.
Ex.: Estude com dedicação!

03 LINHA DO TEMPO



04 ASPECTO VERBAL

- PERFECTIVO**
A ação é concluída.
Ex.: Terminei o relatório.
- IMPERFECTIVO**
A ação está em andamento ou é habitual.
Ex.: Estou escrevendo.
- CONTINUATIVO**
A ação está se prolongando.
Ex.: Continuo estudando.

05 CONECTORES – UNIÃO QUE DÁ SENTIDO

Palavras ou expressões que conectam ideias e estabelecem relações lógicas.

ADIÇÃO	OPOSIÇÃO	CAUSA	CONSEQUÊNCIA	CONCLUSÃO	EXPLICAÇÃO
e, também, ainda, além disso, bem como...	mas, porém, contudo, todavia, entretanto...	porque, pois, como, já que, visto que...	portanto, assim, logo, então, por isso...	em suma, assim, desse modo, portanto...	ou seja, isto é, em outras palavras, quer dizer...
+	-	⚙️	➡️	🚩	💬

06 REPETIÇÃO – REFORÇA E ORGANIZA

REPETIÇÃO DE PALAVRAS	REPETIÇÃO DE ESTRUTURAS	PALAVRAS-CHAVE
Reforça ideias importantes. Ex.: A educação transforma. É a educação liberta.	Cria ritmo e ênfase. Ex.: Trabalhamos com foco, "trabalhamos com ética, trabalhamos por resultados.	Retomam o tema central. Ex.: Esse projeto é inovador. Ele traz soluções reais.
AA		🔑

07 DICAS PRÁTICAS

- Observe o contexto para escolher o tempo e o modo corretos.
- Use conectores adequados para unir e organizar ideias.
- Evite repetições desnecessárias, mas reforce o que é essencial.
- Leia bons textos e identifique esses recursos.
- Reescreva frases mudando tempos e modos para treinar.

COMPARAÇÃO RÁPIDA

MODOS	ATTITUDE	EXEMPLO
INDICATIVO	Afirma, constata	Ele chegou ontem.
SUBJUNTIVO	Dúvida, desejo	Espero que ele chegue.
IMPERATIVO	Ordem, pedido	Chegue cedo!

EXEMPLOS NO CONTEXTO

🏆	?	📢
O time venceu a partida.	Se o time vencer, será campeão.	Vença com garra e determinação!
Fato real.	Condição / possibilidade.	Ordem / incentivo.

PARA LEMBRAR SEMPRE

- Tempo: quando a ação acontece.
- Modo: atitude do falante.
- Conectores: unem ideias.
- Referências e repetições: mantêm o texto coeso e claro.

RELAÇÕES DE COORDENAÇÃO

ENTRE ORAÇÕES E ENTRE TERMOS DA ORAÇÃO

Idéias que somam. Sentidos que se conectam.
Coordenação é a ponte que liga palavras, termos e orações.
com autonomia e harmonia.

 LIGA IDEIAS
DE IGUAL VALOR

 SEM DEPENDÊNCIA
SINTÁTICA

 USO DE CONJUNÇÕES
OU VÍRGULA

 ORGANIZA E DÁ
FLUIDEZ AO TEXTO

 ESSENCIAL PARA
A COERÊNCIA

文と文、語と語を結ぶ調和。

つながりが、意味を広げる。

01 COORDENAÇÃO ENTRE ORAÇÕES

Duas ou mais orações independentes sintaticamente, com sentido completo, ligadas por conjunções coordenativas ou vírgula (assindética).

EXEMPLOS

- Estudei muito **e** fui aprovado.
- Chovia, **mas** sai mesmo assim.
- Quero viajar **ou** comprar um carro.
- Ele trabalha, ele estuda, ele vence.

02 COORDENAÇÃO ENTRE TERMOS DA ORAÇÃO

Palavras ou grupos de palavras que exercem a mesma função sintática, ligados por conjunções ou vírgula.

EXEMPLOS

- Comprei maçãs, bananas **e** uvas.
- Ele é inteligente **e** dedicado.
- Gosto de ler, escrever **e** viajar.
- Fui ao cinema, ao teatro **e** ao museu.

04 ASSINDÉTICAS x SINDÉTICAS

ASSINDÉTICAS

Sem conjunção.
Separadas por vírgula.

Ex.: Acordei cedo, tomei café, fui trabalhar.

SINDÉTICAS

Com conjunção.
Ligação explícita.

Ex.: Acordei cedo **e** tomei café antes de ir trabalhar.

ATENÇÃO: O ponto e vírgula (;) pode substituir a vírgula para separar orações longas.
Ex.: Estudei muito para a prova; concentrei-me nas disciplinas mais difíceis; conquisei um ótimo resultado.



05 VALOR SEMÂNTICO DAS RELAÇÕES

- +** ADIÇÃO: Acrescenta uma ideia à outra.
Ex.: Gosto de música **e** de poesia.
- ≠** OPOSIÇÃO: Contrapõe ideias.
Ex.: Queria ir, mas estava cansado.
- ↕** ALTERNÂNCIA: Apresenta opções.
Ex.: Você pode ir ou ficar em casa.
- CONCLUSÃO: Indica consequência ou conclusão.
Ex.: Estudou bastante, logo passou.
- 📖** EXPLICAÇÃO: Justifica ou explica o anterior.
Ex.: Não fui à festa porque estava doente.
- ≈** COMPARAÇÃO: Estabelece comparação.
Ex.: Ela é tão inteligente como seu irmão.

03 CONJUNÇÕES COORDENATIVAS

Palavras invariáveis que ligam orações ou termos de mesmo valor sintático.

- A** ADITIVAS: e, nem, mas também, não só... mas (também)
- O** ADVERSATIVAS: mas, porém, contudo, todavia, no entanto
- A** ALTERNATIVAS: ou, ou... ou, seja... seja, ora... ora
- C** CONCLUSIVAS: logo, portanto, por conseguinte, então, assim, pois (posição final)
- E** EXPLICATIVAS: porque, que, porquanto
- C** COMPARATIVAS: como, tal como, assim como, bem como

06 COORDENAÇÃO X SUBORDINAÇÃO

COORDENAÇÃO

- ✓ Orações independentes.
- ✓ Sentido completo.
- ✓ Não há dependência.
- ✓ Ideias de igual valor.

Ex.: Ele estudou muito e foi aprovado.

SUBORDINAÇÃO

- ✓ Orações dependentes.
- ✓ Sentido incompleto.
- ✓ Há dependência.
- ✓ Uma ideia depende da outra.

Ex.: Ele estudou muito porque queria ser aprovado.

DICA: Se uma oração não faz sentido sozinha, é subordinação.

07 ORDENAÇÃO DE IDEIAS – SEQUÊNCIA LÓGICA

- 1 INÍCIO**: Apresenta o ponto de partida.
- 2 DESENVOLVIMENTO**: Explora, explica e detalha.
- 3 CONCLUSÃO**: Finaliza, conclui ou resume.

Use a coordenação para garantir fluidez entre as partes do texto.

EXEMPLO:
Planejei a viagem, pesquisei os preços, comparei as opções **e** decidi o destino.

08 EXEMPLOS PRÁTICOS

- ADITIVA**: Estudo gramática **e** pratico exercícios todos os dias.
- ADVERSATIVA**: Queria descansar, **porém** precisei trabalhar.
- ALTERNATIVA**: Você pode esperar aqui **ou** entrar comigo.
- CONCLUSIVA**: O projeto foi bem planejado; **portanto**, teve sucesso.
- EXPLICATIVA**: Ele não veio porque estava viajando.
- COMPARATIVA**: Ela canta tão bem quanto a irmã.

FATOS RÁPIDOS

- As conjunções coordenativas são invariáveis.
- Podem ligar palavras, termos ou orações.
- A vírgula é o principal sinal da coordenação assindética.

ERROS COMUNS

- ✗ Usar vírgula com conjunção.
(Ex.: Fui ao mercado, **e** comprei pão.)
- ✗ Escolher conjunção com sentido inadequado.
- ✗ Confundir coordenação com subordinação.

CONJUNÇÕES MAIS USADAS

- A** e **C** portanto
- O** mas **B** porque
- A** ou **C** como

RESUMO EM UMA LINHA

Coordenação é a arte de ligar ideias que têm o mesmo valor, construindo textos claros, harmoniosos e eficazes.

PARA LEMBRAR SEMPRE

- ✓ Ideias se unem, não se subordinam.
- ✓ Valores se somam ou se contrapõem.
- ✓ Conectores certos, sentido perfeito.
- ✓ Texto coeso é texto que convence.

RELAÇÕES DE COORDENAÇÃO ENTRE ORAÇÕES

IDEIAS QUE SE UNEM. SENTIDOS QUE SE COMPLETAM.

A coordenação liga orações independentes ou termos da oração de mesmo valor sintático, sem depender uma da outra.

言葉をつなぎ、意味を広げる。

文を結ぶ力は、思考を導く。

01 O QUE É COORDENAÇÃO

É a relação entre orações (ou entre termos da oração) que se unem por conjunções coordenativas ou por vírgula, sem que uma dependa da outra para fazer sentido.

EXEMPLO:

Estudei muito, **mas** não fui aprovado.

[Oração 1]

[Oração 2]

02 ORAÇÕES COORDENADAS SÃO INDEPENDENTES

- Cada oração tem sentido completo.
- Não há relação de dependência.
- Podem ser invertidas de ordem sem perder o sentido.

EXEMPLO:

Cheguei cedo **e** encontrei o portão aberto.
= Encontrei o portão aberto **e** cheguei cedo.

03 COORDENAÇÃO ENTRE TERMOS DA ORAÇÃO

Liga palavras ou expressões que exercem a mesma função sintática.

EXEMPLO:

Gosto de ler, escrever **e** viajar.
ler escrever viajar
(termos coordenados – objetos diretos)

COORDENAÇÃO UNIÃO COM AUTONOMIA

COORDENAÇÃO LIGA,
MAS NÃO SUBORDINA.

CONJUNÇÕES COORDENATIVAS

São elas que fazem a ligação entre orações.

ADITIVAS	ADVERSATIVAS	ALTERNATIVAS	CONCLUSIVAS	EXPLICATIVAS
e nem não só... mas também mas também bem como além disso além de que ainda	mas porém contudo no entanto todavia entretanto à medida que não obstante	ou ou... ou já... já ora... ora quer... quer seja... seja assim... assim	portanto logo por isso por conseguinte assim dessa forma desse modo em suma	porque pois que já que visto que como uma vez que
EXEMPLO: Estudo e trabalho para realizar meus sonhos.	EXEMPLO: Quero ir, mas está muito tarde.	EXEMPLO: Vamos ao cinema ou ficamos em casa.	EXEMPLO: Estudei todo dia, portanto , fui aprovado.	EXEMPLO: Não fui à festa, porque estava cansado.

04 TIPOS DE COORDENAÇÃO ENTRE ORAÇÕES

- Aditiva: indica soma
- Adversativa: indica oposição
- Alternativa: indica escolha
- Conclusiva: indica conclusão
- Explicativa: indica explicação

05 COORDENAÇÃO X SUBORDINAÇÃO

COORDENAÇÃO	SUBORDINAÇÃO
Orações independentes	Orações dependentes
Não há dependência	Há dependência
Ligadas por conjunção coordenativa ou vírgula	Ligadas por conjunção subordinativa
Sentido de igualdade	Sentido de dependência

06 PONTUAÇÃO NA COORDENAÇÃO

- Com conjunção coordenativa → usa-se vírgula antes da conjunção.
- Sem conjunção → usa-se vírgula para separar as orações.
- Com conectivos adversativos no início → usa-se vírgula.

EXEMPLO:

Fui ao mercado, **mas** não comprei nada.
Cheguei atrasado; perdi o ônibus.
Portanto, ficarei em casa.

TIPOS DE COORDENAÇÃO ENTRE ORAÇÕES

ADITIVA	ADVERSATIVA	ALTERNATIVA	CONCLUSIVA	EXPLICATIVA
+	—	↔	=	?
Exprime ideia de soma, adição.	Exprime ideia de oposição, contraste.	Exprime ideia de alternância, opção.	Exprime ideia de conclusão.	Exprime ideia de explicação.
EXEMPLO: Ele estudou e passou no concurso.	EXEMPLO: Queria ajudar, mas estava ocupado.	EXEMPLO: Ou você vem, ou eu vou sozinho.	EXEMPLO: Estava cansado; portanto , descansei.	EXEMPLO: Não fui à aula, pois estava doente.

EXEMPLOS PRÁTICOS

+ Aditiva: Trabalhei muito e alcancei meus objetivos.	— Adversativa: Ele queria sair, mas começou a chover.	= Conclusiva: Me preparei bem; logo, consegui vencer.
---	--	---

DICAS RÁPIDAS

Identifique as orações independentes.

Observe a conjunção ou a pontuação que conecta.

Verifique o sentido da relação entre as ideias.

Use vírgula antes das conjunções coordenativas (exceto antes de "e").

Na coordenação, as orações têm igual importância.

EXEMPLOS DE COORDENAÇÃO ENTRE TERMOS DA ORAÇÃO

- Substantivos:
Comprei maçãs, bananas e uvas.
- Adjetivos:
Era inteligente, dedicado e persistente.
- Verbos:
Estudo, trabalho e me dedico.
- Advérbios:
Cheguei cedo, falou claramente e saiu rápido.
- Preposições:
Foi de carro, a pé e de bicicleta.

RELAÇÕES DE SUBORDINAÇÃO ENTRE ORAÇÕES

IDEIAS QUE DEPENDEM. SENTIDOS QUE SE COMPLETAM.

A subordinação liga orações ou termos em que uma ideia depende da outra para fazer sentido.

Usa conjunções subordinativas ou palavras relativas para criar vínculos de sentido.



DEPENDE

Uma ideia completa a outra.



CONECTA

Estabelece relações.



ORGANIZA

Dá coesão ao texto.



COMUNICA

Torna o sentido mais claro.

言葉はつながり、意味は深まる。

文は従い、心で結ばれる。

01 O QUE É SUBORDINAÇÃO?

É a relação em que uma oração (ou termo) depende de outra para ter sentido completo.

- Uma ideia principal sustenta outra ideia.
- Há dependência sintática e semântica.
- Ligadas por conjunções subordinativas ou palavras relativas.

EXEMPLO:

Não fui à festa **porque** estava cansado.
(Principal) (Subordinada adverbial causal)

02 ORAÇÕES SUBORDINADAS DEPENDENTES

Não têm sentido completo sozinhas.

- Completam, explicam ou especificam a ideia principal.
- Exercem função sintática na oração principal.

EXEMPLO:

Quem estuda vence na vida.
(Subordinada substantiva sujeito) (Principal)

03 TIPOS DE SUBORDINADAS ADVERBIAIS

Indicam circunstâncias da ação.

- **CAUSAL** (causa): **Porque** choveu, fiquei em casa.
- **FINAL** (finalidade): Estudo **para** aprender.
- **CONSECUTIVA** (consequência): Estudei tanto **que** passou.
- **CONDICIONAL** (condição): Se chover, não saio.
- **CONCESSIVA** (concessão): **Embora** cansado, continuei estudando.
- **COMPARATIVA** (comparação): Correu como se fosse campeão.
- **TEMPORAL** (tempo): Quando chegar, avise-me.
- **PROPORCIONAL** (proporção): À **medida** que estuda, melhora.
- **CONFORMATIVA** (conformidade): Conforme combinamos, cheguei cedo.
- **EXPLICATIVA** (explicação): Ele faltou, pois estava doente.

CONJUNÇÕES SUBORDINATIVAS MAIS USADAS

CAUSAIS



porque
pois
como
que

FINAIS



para que
a fim de que
que

CONDICIONAIS



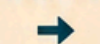
se
caso
contanto que
salvo se

CONCESSIVAS



embora
ainda que
mesmo que
quanto

CONSECUTIVAS



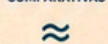
que (tão...
que)
de modo que
de forma que

TEMPORAIS



quando
enquanto
assim que
depois que
antes que

COMPARATIVAS



como
assim como
tal qual
qual

PROPORCIONAIS



à medida que
ao passo que
a proporção que

CONFORMATIVAS



conforme
segundo
consoante
como

EXPLICATIVAS



pois
que
como

04 TIPOS DE SUBORDINADAS SUBSTANTIVAS (FUNÇÃO)



SUBJETIVA

Exerce função de sujeito.

Ex: É importante que estudes.



OBJETIVA DIRETA

Exerce função de objeto direto.

Ex: Quero que você venha.



OBJETIVA INDIRETA

Exerce função de objeto indireto.

Ex: Conte-lhe que não iria.



COMPLETIVA NOMINAL

Completa o sentido de um nome (substantivo, adjetivo ou advérbio).
Ex: Tenho certeza de que é possível.



APOSITIVA

Explica ou especifica um termo anterior.
Ex: Paulo, que é médico, viajou.

05 SUBORDINAÇÃO ENTRE TERMOS DA ORAÇÃO

Um termo depende de outro na oração.

- Criam relações de dependência dentro da mesma oração.
- Usam preposição + substantivo, adjetivo ou advérbio.
- Também podem usar locuções subordinativas.

EXEMPLOS:

Tenho orgulho **do** que conquisei.
(Substantivo dependente)

Chegou perto **de** vencer.
(Locução subordinativa adverbial de finalidade)

06 PALAVRAS RELATIVAS

Ligações que retomam termos anteriores.

- que, quem, cujo, onde, quando, como.
- Introduzem orações subordinadas adjetivas.
- Podem ter valor de pronome ou advérbio.

EXEMPLOS:

A casa **que** comprei é nova.
(que = pronome relativo)

Foi o dia **em** **que** nos conhecemos.
(que = advérbio relativo)

Ele é o aluno **cujo** esforço admiro.
(cujo = pronome relativo possessivo)

07 COMO DIFERENCIAR

	COORDENAÇÃO	SUBORDINAÇÃO
IDEIAS	Independentes	Dependentes
LIGAÇÃO	Virgulas ou conjunções coordenativas	Conjunções subordinativas ou relativas
SENTIDO	Completo	Incompleto sem a principal
EXEMPLO	Estudo e trabalho.	Estudo porque quero vencer.

SUBORDINADA ADVERBIAL CAUSAL

Estudei para aprender, porque quero ser melhor.

Oração principal

Oração subordinada adverbial causal

EXEMPLOS PRÁTICOS

SUBORDINADA SUBSTANTIVA OBJETIVA DIRETA

Quero **que** você confie em si mesmo.

Oração principal

Oração subordinada substantiva objetiva direta

SUBORDINADA ADJETIVA RESTRITIVA

O livro **que** comprei é excelente.

Oração principal

Oração subordinada adjetiva restritiva

DICAS DE OURO

- Localize o verbo da oração para identificar dependências.
- Observe se a oração faz sentido
- Procure conjunções subordinativas
- Analise a função que a subordinada

- gtaopinha.
- palavras relativas.

ATENÇÃO!

- Nem toda oração com "que" é subordinada.
- Conjunções coordenativas não criam dependência.
- Palavras relativas retomam termos anteriores.
- A vírgula pode separar orações coordenadas e iniciar subordinadas adverbiais.

PARA LEMBRAR SEMPRE

- Coordenação = ideias independentes.
- Subordinação = uma ideia precisa da outra.
- Conecte com clareza e precisão.
- Use as conjunções certas para cada relação de sentido.

点は、沈黙の中の意味を語る。

明確さは、最も強い力である。

PONTUAÇÃO

Emprego dos sinais de pontuação

ORGANIZE IDEIAS. DÊ SENTIDO. COMUNIQUE COM CLAREZA.

A pontuação orienta a leitura, indica pausas, ênfases, entonações e relações entre as partes do texto.



01 PONTO FINAL

Indica o final de uma frase declarativa, imperativa ou exclamativa.

EXEMPLO

O estudo traz resultados importantes.

02 VÍRGULA

Indica uma pequena pausa na leitura e separa termos na oração.

EXEMPLO

Estudou, praticou e alcançou seus objetivos.

03 PONTO E VÍRGULA

Indica pausa maior que a vírgula e menor que o ponto. Separa orações relacionadas.

EXEMPLO

Gosto de ler; amplia o vocabulário e melhora a escrita.

04 DOIS PONTOS

Anuncia algo que vem em seguida: explicação, citação, enumeração, fala.

EXEMPLO

Precisamos de três atitudes: foco, disciplina e fé.

05 PONTO DE EXCLAMAÇÃO

Indica emoção, surpresa, admiração, ordem ou ênfase.

EXEMPLO

Que conquista incrível!

06 PONTO DE INTERROGAÇÃO

Indica uma pergunta direta ou dúvida.

EXEMPLO

Você já concluiu a atividade?

07 ASPAS

Destacam falas, citações, palavras ou expressões especiais.

EXEMPLO

Ela disse: "Nunca desista dos seus sonhos."

08 TRAVESSÃO

Indica mudança de fala, ênfase, explicação ou ressalva.

EXEMPLO

Ele finalmente entendeu — e tudo fez sentido.

09 PARÊNTESES

Isolam informações acessórias ou explicativas.

EXEMPLO

Machado de Assis (1839–1908) foi um grande escritor brasileiro.

10 COLCHETES

Acréscimos comentários do autor ou informações explicativas.

EXEMPLO

O aluno faltou [por motivo de saúde].

11 RETICÊNCIAS

Indicam interrupção, dúvida, sugestão de algo não dito ou continuidade.

EXEMPLO

Havia tantas ideias que nem sabia por onde começar...

12 PONTO E TRAÇO

Indica enumeração, abertura de tópicos ou explicações detalhadas.

EXEMPLO

Precisamos de:
— planejamento
— ação
— avaliação

DICAS DE USO

LEIA EM VOZ ALTA
A pontuação aparece naturalmente ao falar.

RESPEITE AS PAUSAS
Cada sinal orienta o ritmo e a entonação.

EVITE EXCESSOS
Não polua o texto. Use apenas o necessário.

REVISE SEMPRE
Uma vírgula muda tudo. Revise com atenção.

VÍRGULA: CERTO X ERRADO

✓ CERTO

Quando cheguei, ela já tinha saído.

(pausa natural)

✗ ERRADO

Quando cheguei ela já tinha saído.

(leitura confusa)

TRAVESSÃO: CERTO X ERRADO

✓ CERTO

Ele disse — e todos ouviram em silêncio.

(ênfase / mudança)

✗ ERRADO

Ele disse - e todos ouviram em silêncio.

(hifen muda o sentido)

GUIA RÁPIDO

- Finaliza frases.
- Pausa breve.
- Pausa média.
- Anuncia algo.
- Expressa emoção.
- Faz perguntas.
- Destaca falas.
- Dá ênfase.
- Isola informações.
- Indica continuidade.

PONTUE COM INTENÇÃO.

CLAREZA É PODER.

ORDEM GERA COMPREENSÃO.

BOA ESCRITA TRANSFORMA.

DOMINE A PONTUAÇÃO. DOMINE SUA MENSAGEM.

言葉の正しい結びつきが、意味。

調和があれば、伝わる言葉になる。

REGÊNCIA VERBAL E NOMINAL

A CONEXÃO CORRETA ENTRE PALAVRAS

Regência é a relação de dependência que um termo estabelece com outro, exigindo ou não preposição para completar seu sentido.



CONECTA
Une palavras com sentido.



EXIGE
Determina complementos.



HARMONIZA
Gera clareza e correção.



COMUNICA
Transmite a mensagem certa.

REGÊNCIA VERBAL

01 VERBOS TRANSITIVOS DIRETOS

Não exigem preposição.

Exemplo: Ele ajudou o amigo.
(ajudar alguém)

02 VERBOS TRANSITIVOS INDIRETOS

Exigem preposição para o complemento.

Exemplo: Ele assistiu ao filme.
(assistir a algo)

03 VERBOS TRANSITIVOS DIRETOS E INDIRETOS

Exigem complemento direto e indireto.

Exemplo: Ela deu um presente ao pai.
(deu algo a alguém)

04 VERBOS INTRANSITIVOS

Não exigem complemento.

Exemplo: O bebê dormiu.
(dormir)

05 CASOS ESPECIAIS IMPORTANTES

- Assistir a / assistir o filme? → a
- Gostar de / gostar do filme → de
- Preferir / preferir algo → a / a algo
- Lembrar de / lembrar algo → de / de algo
- Esquecer de / esquecer algo → de / de algo
- Chegar a / chegar em → a (lugar) / em (casa)

REGÊNCIA VERBAL

O verbo pede o complemento adequado.

和

REGÊNCIA NOMINAL

O nome (substantivo, adjetivo ou advérbio) pede o complemento adequado.

USO CORRETO GERA COESÃO, CLAREZA E PRECISÃO.

EXEMPLOS RÁPIDOS

VERBAL

- ✓ Concorro com você.
(Concordar com alguém)
- ✓ Preciso de ajuda.
(Precisar de algo)
- ✓ Estou feliz por você.
(Feliz por alguém)

NOMINAL

- ✓ Orgulho de meu país.
(Orgulho de algo)
- ✓ Cheio de esperança.
(Cheio de algo)
- ✓ Capaz de realizar.
(Capaz de algo)

DICAS DE OURO



CONSULTE O DICIONÁRIO
É seu melhor aliado!



ENTENDA O SENTIDO
O contexto guia a escolha.



EVITE GENERALIZAÇÕES
Cada palavra tem sua regência.



PRATIQUE SEMPRE
A prática leva à precisão.

ERROS COMUNS

VERBAL

- Assistir o filme. (Errado)
- Assistir ao filme. (Correto)
- Lembrar algo. (Errado)
- Lembrar de algo. (Correto)

NOMINAL

- Orgulhoso com você. (Errado)
- Orgulhoso de você. (Correto)
- Cheio com esperança. (Errado)
- Cheio de esperança. (Correto)

COMO IDENTIFICAR A REGÊNCIA



LEIA A FRASE
Identifique a palavra principal.



PERGUNTE-SE
O que completa essa palavra?



VERIFIQUE
Se precisa de preposição e qual é.



CONFIRME
Se o sentido fica correto.

TABELA COMPARATIVA - VERBAL

VERBO	TIPO	REGÊNCIA	EXEMPLO
Ajudar	TD	(sem preposição)	Ajudou o amigo.
Assistir	TDi	a	Assistiu ao filme.
Dar	TDi	a	Deu o livro ao amigo.
Preferir	TI	a	Preferiu pizza.
Dormir	VI	(sem complemento)	Dormiu cedo.

TABELA COMPARATIVA - NOMINAL

PALAVRA	CLASSE	REGÊNCIA	EXEMPLO
Amor	Substantivo	de	Amor de mãe.
Orgulhoso	Adjetivo	de	Orgulhoso de você.
Cheio	Adjetivo/Advérbio	de	Cheio de alegria.
Perto	Advérbio	de	Perto de casa.
Necessário	Adjetivo	a/para	Necessário a você.

EXEMPLOS PRÁTICOS

- Tenho orgulho DE meu trabalho.
- Acredito EM você.
- Dependo DE seus pais.
- Gosto DE música.
- Confio EM sua palavra.
- Estou satisfeito COM o resultado.

REGRAS RÁPIDAS PARA LEMBRAR



VERBOS
Concordam com o sujeito e pedem o complemento certo.



NOMES
Exigem preposição conforme seu significado.



PREPOSIÇÕES
São pontes que ligam as palavras com harmonia.

PARA FIXAR NA MEMÓRIA

- ✓ Estude listas de regência.
- ✓ Leia bons textos.
- ✓ Pratique com exercícios.
- ✓ Revise seus erros.

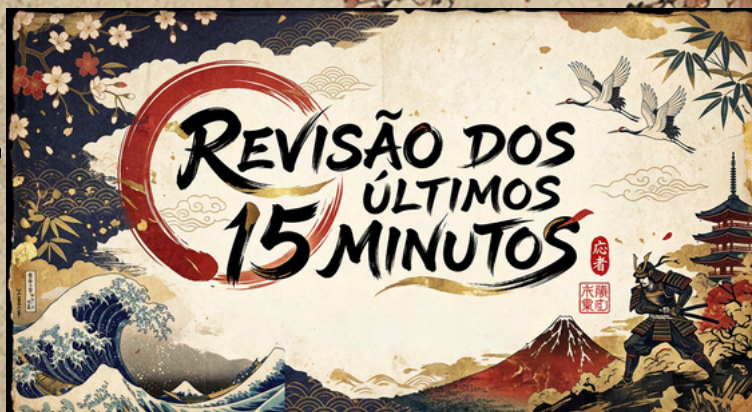


REGÊNCIA NÃO É DECORAÇÃO. É CONEXÃO, É LÓGICA, É SENTIDO.

DOMINE A REGÊNCIA. DOMINE A LÍNGUA.



[Clique aqui para
amostra
gratuita](#)



Veja também nossos esquemas completos dos principais assuntos para a dataprev. Esquemas prontos para ser a melhor revisão na véspera de prova.

Cargos disponíveis

- Perfil 1: Análise de Negócios de TI
- Perfil 3: Desenvolvimento de Software
- Perfil 4: Inteligência da Informação
- Perfil 5: Segurança Cibernética e Proteção de Dados
- Perfil 6: Gestão de Serviços de TIC
- Perfil 11: Administração e Governança

Escolhi esses cargos pois eu tenho conhecimento das matérias, logo, consigo deixar o mais perfeito possível.

Cupom por tempo limitado (10% off)
DATA PREV10

Preço normal: R\$ 45,90

www.casabushido.com.br

Jabá básico



Clique aqui para
comprar

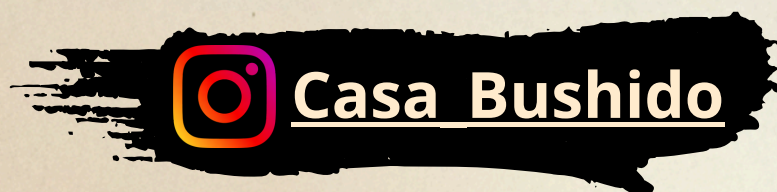
Veja também o material analisando a banca, falando da Dataprev, dicas de estudos para passar na frente da concorrência, matérias importantes e muito mais!

Cupom por tempo limitado (10% off)
DATAPREV10

Preço normal: R\$ 15,90



Sugestões, críticas, ombro amigo, ajuda nos estudos. Podem contar comigo.
Entre em contato pelo canal do Instagram.



Com carinho
Vitor Scooby

